

Professor. Marco Nocentini

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

- La crisi del Seicento: carestie agricole, epidemie, decadenza dell'Italia sotto il dominio spagnolo; la rifeudalizzazione; la tesi dello storico E. J. Hobsbawm.
- La guerra dei Trent'anni.
- L'assolutismo francese: pays d'Etat e pays d'Election, l'esercito, la religione. Da Luigi XIII e il ministro Richelieu fino a Luigi XIV e il ministro delle finanze Colbert; le guerre francesi di fine XVII secolo.
- Economia protezionista ed economia liberista attraverso l'analisi strutturale delle compagnie commerciali: i modelli francesi e olandesi a confronto.
- L'egemonia commerciale olandese del '600.
- Il puritanesimo all'origine del radicalismo religioso e politico. Le tesi di M. Weber.
- La formazione della potenza commerciale inglese: da Elisabetta I agli Stuart.
- Le rivoluzioni inglesi del XVII secolo: dallo Short Parliament alla Repubblica, dalla restaurazione degli Stuart fino alla Bloodless Revolution.
- Le guerre di successione in Europa a cavallo fra XVII e XVIII secolo.
- Dal nuovo metodo scientifico allo spirito dell'illuminismo: l'economia politica, la storia, le scienze e lo spirito di tolleranza. Lettura di passi da Bayle, Voltaire, Montesquieu, Smith.
- La prima rivoluzione industriale in Inghilterra: problemi e prospettive della nuova società industriale.
- L'assolutismo illuminato e le condizioni politiche europee alla metà del XVIII secolo: l'esempio dell'Austria, della Prussia, di Milano e della Toscana.
- La nascita degli Stati Uniti: la guerra d'indipendenza e la costituzione politica degli USA.
- La rivoluzione francese: gli avvenimenti. Gli storici parlano della Rivoluzione: Lefebvre, Soboul, Furet e Burke.
- Napoleone e la trasformazione politica dell'Europa. La Restaurazione e lo spirito del romanticismo.
- La nascita delle grandi ideologie politiche: liberalismo, costituzionalismo, nazionalismo e socialismo.
- I moti liberali degli anni '20 e '30.
- I moti liberali del '48: la nascita del movimento politico e culturale del Risorgimento italiano; Mazzini, Gioberti, Balbo, d'Azeglio e Cattaneo a confronto.
- Il riformismo piemontese sotto d'Azeglio e Cavour; l'unificazione italiana: dalla Seconda Guerra d'Indipendenza alla spedizione dei Mille.

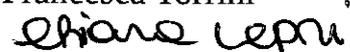
EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 08.06.2016

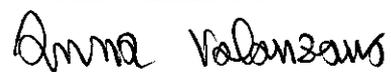
Firma

I Rappresentanti di Classe

Francesca Torrini



Anna Valanzano



L'insegnante

Marco Nocentini



Professor. Marco Nocentini

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

- Le principali questioni della filosofia medievale.
- Introduzione alla filosofia dell'Umanesimo
- Umanesimo civile e critica antimonastica: C. Salutati, P. Bracciolini e "L'Elogio della Follia" di Erasmo da Rotterdam
- Umanesimo e platonismo: Marsilio Ficino e Pico della Mirandola.
- Cusano: De Docta Ignorantia; co-implicazione, esplicazione e contrazione. La nuova cosmologia.
- Lo studio della natura nel Rinascimento: Bernardino Telesio.
- G. Bruno: la religione della natura; lettura di alcuni passi tratti da "Lo spaccio della Bestia Trionfante"
- F. Bacon: l'induzione, lo sperimentalismo e la teoria degli idoli.
- Galilei: lettera a Benedetto Castelli; sensate esperienze e necessarie dimostrazioni; il relativismo galileiano; lettura di passi da Il Saggiatore e dal Dialogo sopra i due Massimi Sistemi.
- Cartesio: lettura e commento delle prime tre Meditazioni Metafisiche; intelletto e volontà; il dualismo cartesiano.
- Hobbes: la ragione come calcolo; ragione e linguaggio; la filosofia politica: lettura di alcuni passi da "Il Leviatano".
- Lettura passi dai "Pensieri" di Pascal; la posizione mediana dell'uomo; spirito di geometria e spirito di finezza; il "divertissement".
- Spinoza: la vita e la scomunica; la Sostanza, gli Attributi, i Modi; la critica al finalismo e la geometria delle passioni; il parallelismo estensione-pensiero; introduzione al Trattato Teologico-Politico; l'analisi filologica della Bibbia e la teoria della stato; la tolleranza
- Locke: introduzione al Saggio sull'Intelletto Umano; idee di sensazione e idee di riflessione; l'idea di sostanza; linguaggio e conoscenza; introduzione alla teoria politica; la Lettera sulla Tolleranza.
- Hume: impressioni e idee; i principi di associazione delle idee; lettura testo sull'analisi del principio di causa-effetto; la funzione dell'abitudine.
- Kant: la Dissertatio del 1770; Introduzione alla Critica della Ragion Pura: le prefazioni del 1781 e del 1783; schema riassuntivo della Critica della Ragion Pura; Estetica, Analitica, Dialettica trascendentale; analisi e tematiche principali della Critica della Ragion Pratica.

EVENTUALI OSSERVAZIONI:

Data 08.06.2016

Firma

I Rappresentanti di Classe

Francesca Torrini

Francesca Torrini

Anna Valanzano

Anna Valanzano

L'insegnante

Marco Nocentini

Marco Nocentini

Liceo Scientifico Giotto Ulivi – Borgo San Lorenzo

a.s 2015-2016

Classe 4C

Programma di Filosofia - Prof. Silvia Casini

1. Le filosofie dell'età ellenistica e la filosofia a Roma:

Il contesto politico-culturale, i regni ellenistici, le scuole filosofiche, individualismo e cosmopolitismo, Alessandria

Epicuro: la canonica, la fisica atomistica, l'etica e la filosofia come 'farmaco'

Plotino: il mondo come emanazione di Dio

2. La filosofia scolastica: caratteri generali

La formazione di un nuovo contesto culturale: dalla fine della cultura antica alla rinascita carolingia, la cultura monastica e la ripresa degli studi, il metodo scolastico, la nascita delle Università, le Auctoritates, aristotelismo e platonismo.

Anselmo d'Aosta: Ragione e fede, Proslogion e Monologion, la prova ontologica

Tommaso: le prove dell'esistenza di Dio.

Lettura di Warburton, *Dio*, in Il primo libro di filosofia, Einaudi, To 1999

3. Il pensiero Umanistico- Rinascimentale.

Umanesimo e Rinascimento, il contesto politico-culturale, centralità dell'uomo, filologia e riscoperta dei classici, Pico della Mirandola e Ficino, platonismo e aristotelismo, alchimia e magia. Pico della Mirandola, *De hominis dignitate*

4. La nascita della scienza moderna e la Rivoluzione scientifica

La nuova astronomia: Copernico, Brahe, Keplero

Giordano Bruno: deus sive natura. Proiezione film.

Galileo: il problema del metodo, sensate esperienze e certe dimostrazioni, il grande libro della natura, l'esperimento, scienza e fede: il conflitto con la chiesa e la condanna all'abiura.

Bacone: la critica al modello aristotelico, la dottrina degli idola, l'entusiasmo per il progresso scientifico, la Nuova Atlantide

Approfondimento sul metodo scientifico: sillogismo, deduzione, induzione, verifica sperimentale.

La classe ha letto e discusso R. Defez, *Il caso OGM*, il dibattito sugli organismi geneticamente modificati, nell'ambito del progetto Pianeta Galileo.

5. Razionalismo ed Empirismo

Cartesio: contesto politico-culturale, il problema del metodo, le meditazioni metafisiche, il dubbio metodico e iperbolico, l'indubitabilità del cogito, res cogitans e res extensa, Dio garante della verità, meccanicismo, le obiezioni dei contemporanei.

Film: Jim Carrey, The Truman Show

Spinoza: ontologia ed etica. Spinoza nell'interpretazione di Deleuze.

Hobbes. Il giusnaturalismo e la riflessione politica sull'origine dello stato

Locke : esperienza e ragione, l'origine empirica del conoscere, la mente come 'tabula rasa', idee semplici e complesse, i limiti dell'intelletto umano, certezza e probabilità, etica, politica e religione, la tolleranza.

Hume: impressioni e idee, le leggi dell'associazione, il problema della causalità, abitudine e credenza, la critica all'idea di sostanza, lo scetticismo. Ragione e passione, la simpatia a fondamento della morale.

Rousseau: L'origine della disuguaglianza e la pedagogia come educazione alla libertà.

6. La filosofia di Kant

Il problema della metafisica, giudizi analitici e sintetici, il sintetico a priori, struttura trascendentale e esperienza, le forme a priori dello spazio e del tempo, l'intelletto e le categorie, la 'rivoluzione copernicana in filosofia, fenomeno e noumeno, l'io penso. Le idee della metafisica.

La Critica della ragion Pratica Lettura del capitolo su Kant in: E. Bencivenga, Platone, amico mio, Mondadori, Milano 2006.

Temi della filosofia del '900: Freud e la nascita della psicoanalisi

Alunni

Francesca Capero
Viola Boldini

Docente

Stefano

Professor. Rosanna Morlino

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

L'ETA' DI CESARE

La crisi della Repubblica romana

SALLUSTIO

notizie biografiche, opere, stile

Testi: "De Coniuratione Catilinae", capp. III, IV, V, IX(in trad.), XV, XVI XX (trad.it.)XXV, XXVIII(in trad.), XXIX, XXXI, LI, LII (in trad.), LX, LXI.

"Bellum Iugurthinum, 1-2; 4-6; 9-10; 63; 85; 95.

Approfondimenti: confronto Sallustio- Cicerone;
Caratteri della congiura di Catilina.

CICERONE

notizie biografiche, opere, stile; l'oratoria e la retorica a Roma

Testi: "Pro Milone", 26-30(in trad.)

"Catilinae", actio prima, I, 1-2; 5-6; 9-10;11-13; 27-29(in trad.);
32-33(in trad.)

"De Republica", "Somnium Scipionis", 13-15 ;19-20; 24-26

"De officiis",I, 20-24;25-27; 31-33(in trad.) ;34-37

"De Senectute" 19-20;73-77

" Epistulae", Ad Atticum, I,2; IV,1; IV,8 (in trad.) ; XI, 6,5
Ad familiares, V,7; XIV,2; XIV,6; XVI,11

Approfondimenti: Modalità oratoria di Cicerone;
Confronto con Platone, Fedone,62c;
Lo stoicismo a Roma;
Cicerone e la pace (Italo Lana)

L'ETA' DI AUGUSTO

Il principato di Ottaviano Augusto; il principe e i letterati; i circoli letterari.

VIRGILIO

notizie biografiche, opere, stile, itinerario poetico

- Testi: "Bucoliche", prima (tutta)(con metrica);
quarta (tutta)(con metrica) ;
"Georgiche", I,118-159 (metrica);
III,219ss. 235-244(metrica)
IV, 457-527 (in trad.);
IV, 559-566 (Sphraghìs) (fotocopia);
"Eneide", II, 234-297 (metrica);
IV,362-396 (metrica);
IV,642-671 (metrica);
VI,450-476 (in trad.);
VI,847-853 (metrica);
XI,759-831(in trad.);
XII,819-840 (in trad.).

Approfondimenti: Confronto con Catullo;

Virgilio fra profezia e poesia;

Confronto con Teocrito;

Allusioni e messaggi poetici;

Confronto con Varrone;

Georgiche: un saggio di poesia allusiva (confronto con Lucrezio);

Il segno premonitore nella filosofia e nella letteratura antica.

QUINTO ORAZIO FLACCO

notizie biografiche, opere, stile, itinerario poetico

- Testi: Epodi, 7(La fatale colpa atavica) (in trad.);
10 (Buon viaggio a Mevio) (trad.it.);
16 (Età dell'oro e isole Fortunate)(trad.it.);
Satire, I,1-2; 106-119 (l'incontentabilità umana) (in trad.);
I,4,103-126 (in trad.);
I, 6, 45-92(la condizione di figlio di liberto)(in trad.);
I, 9, (Il seccatore) (metrica);
II,2,53-69; 111-125 (in trad.);
II,3,142-157; 224-238; 325-326 (in trad.);
II,6,1-19 (hoc erat in votis);
II,7,95-115 (Orazio e Davo) (in trad.);
Epistulae, I, 4 (A Albio Tibullo)(metrica);
I, 8 (Funesto torpore);
II, 3 Ars poetica , passim (in trad.)
Carmina, I, 4, Solvitur acris hiems (metrica) ;
I, 5, A Pirra (metrica);
I, 9, A Taliarco (metrica);

I,11, Carpe diem (metrica);
I, 23, Vitas inuleo me similis,Chloe (metrica);
I, 37, Nunc est bibendum (metrica);
I, 38, Persicos odi, puer, apparatus (metrica);
II, 20, Il cigno immortale (in trad.);
III, 13, O fons Bandusiae (metrica);
III, 30, Exegi Monumentum aere perennius(metrica)

metrica oraziana: esametro, strofa archilochea terza; strofa alcaica; sistema asclepiadeo primo; asclepiadeo maggiore; asclepiadeo minore; strofa asclepiadea terza; strofa saffica minore.

Approfondimento: Il sorriso della saggezza (M. Luzi)

L'elegia: elegia greca ed elegia romana;

TIBULLO

notizie biografiche, Corpus Tibullianum, stile

Testi: Elegia I, 1 (Il sogno del poeta) (metrica);
III,13 (in trad.)

PROPERZIO

notizie biografiche, opera, stile

Testi: Elegia I, 1(A Cinzia)
I, 12 (L'amore totalizzante) (in trad.);
III,25 (Addio doloroso) (in trad.)

Approfondimento: M. Citroni,

OVIDIO

notizie biografiche, opere

Testi: Amores, I,9 (metrica);
II,4, 9-48 (in trad.);
Ars Amatoria, II, 641-648 ; 657-662;
III, 133-148; 261-280 (metrica);
Heroides, VII, 91-113 (Didone scive ad Enea)(in trad.);
Tristia, IV,10 (l'autobiografia) (trad.it.)(fotoc.);
Metamorfosi: I, 89-112 (l'età dell'oro);
I,502-566 (Apollo e Dafne) (in trad.);
VI, 1-86; 129-146 (Aracne) (in trad.)

Approfondimenti: Ars amandi confronto con Don Giovanni, libretto di L.Da Ponte;
I. Calvino, da "Lezioni americane", Gli indistinti confini.
Introduzione a Ovidio;

Ovidio poeta della leggerezza e della rapidità.

TITO LIVIO:

Notizie biografiche e opera

Testi:(da tradurre e analizzare per le vacanze estive)

Ab Urbe condita , I,1-2 (Praefatio) (in trad.);

I, 57 (Lucrezia);

I, 58 (cont. Lucrezia) (in trad.);

II,1(la fine della tirannia)(in trad.);

II,3(la congiura dei nobili);

II,4(la congiura viene sventata);

II,5(l'esecuzione dei figli di Bruto);

XXI,4 (Annibale, il ritratto);

XXI,35, 4-12 (Annibale passa le Alpi);

XXI,37 (la faticosa discesa);

XXII,47(la disfatta di Canne) (in trad.);

XXII,48(l'inganno dei Numidi)(in trad.);

XXII,49(la morte eroica di Emilio Paolo);

XXX,12,10-22(un matrimonio d'amore);

XXX,15,1-8(l'eroico suicidio di Sofonisba);

XXXIX,51(la fine di Annibale).

GRAMMATICA

Ripetizione e approfondimenti delle seguenti strutture della lingua:

Le forme nominali del verbo: il participio; perifrastica attiva
il gerundio e il gerundivo; perifrastica passiva
il supino

Sintassi del periodo: Modi e tempi del verbo nelle proposizioni indipendenti:
l'indicativo latino e il condizionale italiano;
i tempi dell'indicativo;
congiuntivo indipendente;
congiuntivo volitivo (esortativo,
ottativo e concessivo);
congiuntivo dubitativo o deliberativo, potenziale,
irreale, eventuale, suppositivo;
l'imperativo;
il comando negativo;
l'infinito (infinito storico, infinito esclamativo;
Alcune proposizioni indipendenti:
Interrogativa diretta (semplice e disgiuntiva);

esclamativa; incidentale;
Uso dei tempi nelle proposizioni subordinate:
I congiuntivi subordinati e l' "attrazione modale":
Congiuntivo obliquo;
congiuntivo eventuale;
congiuntivo caratterizzante;
attrazione modale
Proposizioni relative: aggettive e avverbiali:
relative proprie o aggettive con l'indicativo;
relative proprie o aggettive con il congiuntivo;
relative improprie o avverbiali;
nesso relativo; prolessi del relativo;
periodo ipotetico dipendente*;
periodo ipotetico indipendente;
Stile epistolare *;
Oratio obliqua*

N.B. Solo le voci con l'asterisco sono relative ad argomenti studiati ex novo quest'anno scolastico; tutte le altre costituiscono ripetizione o approfondimento.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 09-6-2016

L'Insegnante

Rosanna Morino

Gli alunni

*Anna Valanzani
Luca Boldini*

Elenco dei moduli con i relativi argomenti

Classe: 4C ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "GIOTTO ULIVI" -

Docente: Nardoni Stefano

Materia: SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

Ordine	Argomenti del Programma	Stato Svolgimento	Data Svolg.
1	Ingresso scuola-presentazione		
	1.1 presentazione del programma analisi dei contenuti del progetto ironman e golden girl per i maschi e femmine. Le 10 gare 4 di nuoto e 6 di atletica	Non Svolto	
	1.2 test d-ingresso ,minicooper 6- 60mt velocità salto, getto palla da tre kg , elevazione da fermo .misure antropometriche p e h.	Non Svolto	
	1.4 riscald. gen preatletici eser. potenz dei dorsali, deambulazione per sentire le andature, studio e prova di passi di corsa corretto.	Non Svolto	
2	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria		
	2.1 in piscina nuoto senza ausili, occhialini per respirare in acqua in piena libertà. lavoro individuale per chi presenta problemi. 4 stili 40 vasche	Non Svolto	
	2.2 in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. 5 vasche gambe crawl ,5 vasche braccia crawl , 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino	Svolto	30/10/2015
	2.3 in piscina lavoro personale a chi presenta problemi. 5 vasche gambe delfino ,5 vasche braccia delfino , 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino	Svolto	06/11/2015
	2.4 in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. 5 vasche gambe dorso ,5 vasche braccia dorso, 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino	Non Svolto	
	2.5 in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. 5 vasche gambe rana ,5 vasche braccia rana , 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino	Svolto	20/11/2015
	2.6 in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. Gare 50mt a stile dorso, crawl cenni di regolamento delle gare effettuate	Svolto	27/11/2015
	2.7 in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. Gare 50mt a stile rana, delfino cenni di regolamento delle gare effettuate	Svolto	04/12/2015
	2.8 piscina lavoro individuale 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino, prova virate e partenza dai blocchi prova tuffi recupero gare	Non Svolto	
	2.9 40 vasche miste, nuoto per salvamento 50 a testa alta, 25 a un braccio fuori e 25 a due braccia .prove di salvataggio cenni di primo soccorso	Svolto	18/12/2015
	2.10 40 vasche miste, galleggiamento da fermo 10' in 1° 15'in 2° 20'in 3° 25'in 4° 30'in 5° . cenni di primo soccorso e igiene in ambiente acquatico	Non Svolto	
3	Lezioni per giochi di squadra basket		
	3.1 lezione sulla pallacanestro fondamentali passaggi regole palleggi principali regole di gioco	Svolto	05/02/2016
	3.2 lezione sulla pallacanestro fondamentali passaggi regole disposizione sui tiri liberi palleggi principali regole di gioco, partita	Svolto	26/02/2016
	3.3 lezione sulla pallacanestro fondamentali passaggi regole disposizione sui tiri liberi palleggi principali regole di gioco, partita	Non Svolto	
4	Lezioni per atletica indoor		
	4.1 1) lezione salto in alto teorica riscaldamento generale preatletici, prove di rincorsa e stacco, fase di volo, atterraggio, gara.	Svolto	04/03/2016
	4.2 2) lezione salto in alto riscaldamento generale preatletici, prove di rincorsa e stacco, fase di volo, atterraggio, gara.	Non Svolto	
	4.3 3) lezione salto in alto riscaldamento generale preatletici, prove di rincorsa e stacco, fase di volo, atterraggio, gara.	Non Svolto	
5	Lezioni per giochi di squadra volley		
	5.1 volley teoria riscald gen. passaggi alto ,bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza ,disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita.	Non Svolto	
	5.2 volley teoria riscald gen. passaggi alto ,bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza ,disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita1.	Svolto	22/01/2016
	5.3 volley teoria riscald gen. passaggi alto ,bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza ,disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita2.	Non Svolto	
	5.4 volley teoria riscald gen. passaggi alto ,bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza ,disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita3.	Non Svolto	
6	Atletica corsa campestre		
	6.1 1) allenamento per campestre: km3 /4 durata 20'-25' corsa aerobica km 3-4 senza tempo di gara teoria sforzo aerobico ed anaerobico defaticamento	Svolto	01/04/2016



Elenco dei moduli con i relativi argomenti

Classe: 4C ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "GIOTTO ULIVI" -

Docente: Nardoni Stefano

Materia: SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

Ordine	Argomenti del Programma	Stato Svolgimento	Data Svolg.
	6.2 allenamento per campestre:km3 km4 durata 20'-25' campestre gara km2 biennio femminekm 3 biennio e femmine, km 4 triennio corsa con misurazione tempo	Non Svolto	
	6.3 allenamento per campestre:km3 km4 durata 20'-25' campestre gara km2 biennio femminekm 3 biennio e femmine, km 4 triennio corsa con misurazione tempo	Non Svolto	
7	Atletica leggera in pista		
	7.1 atletica leggera riscaldamento generale preatletici, getto del peso salto in lungo	Svolto	27/05/2016
	7.2 atletica leggera riscaldamento generale preatletici,corse piana mt 100 mt1000	Svolto	06/05/2016
8	lezione in piscina		
	8.1 conclusione lavori e presentazione programmi e votazioni finali	Non Svolto	

Stefano Nardoni
Anna Valanzano



Prof. Bigoni Maria Cristina

PROGRAMMA SVOLTO

GEOMETRIA ANALITICA

Equazione generale di una conica, curve deducibili da una conica, studio di una conica, le coniche nella discussione dei problemi di geometria piana e analitica.

FUNZIONE ESPONENZIALE E LOGARITMICA

Le potenze a esponente reale e loro proprietà, la funzione esponenziale, equazioni e disequazioni esponenziali; logaritmi e loro proprietà, teoremi sui logaritmi, la funzione logaritmica, logaritmi in base 10 e in base e, equazioni e disequazioni logaritmiche; grafici deducibili da quello esponenziale e da quello logaritmico.

Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni trascendenti.

LE FUNZIONI GONIOMETRICHE

Misura degli angoli; funzioni seno, coseno, tangente e cotangente; le funzioni goniometriche per angoli particolari; funzioni goniometriche inverse; i grafici delle funzioni goniometriche e trasformazioni goniometriche.

LE FORMULE GONIOMETRICHE

Gli angoli associati; le formule goniometriche: addizione, sottrazione, duplicazione, bisezione, parametriche, prostaferesi e Werner; metodo dell'angolo aggiunto, il periodo delle funzioni goniometriche.

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI GONIOMETRICHE

Le equazioni goniometriche elementari; le equazioni lineari in seno e coseno, le equazioni omogenee di secondo grado, i sistemi di equazioni goniometriche; le disequazioni goniometriche; discussione di equazioni goniometriche parametriche.

LA TRIGONOMETRIA

I triangoli rettangoli, applicazione dei teoremi sui triangoli rettangoli; i triangoli qualunque: area del triangolo, teorema della corda, teorema dei seni, teorema del coseno; risoluzione dei triangoli qualunque e applicazioni dei teoremi sui triangoli.

Risoluzione di problemi di geometria piana senza e con discussione. Applicazioni della trigonometria.

LE TRASFORMAZIONI GEOMETRICHE

Le trasformazioni geometriche; la traslazione; la rotazione; la simmetria centrale; la simmetria assiale; le isometrie; l'omotetia; la similitudine; le affinità.

IL CALCOLO COMBINATORIO

I raggruppamenti; le disposizioni semplici; le disposizioni con ripetizione; le permutazioni semplici; le permutazioni con ripetizione; la funzione $n!$; le combinazioni semplici; coefficienti binomiali.

INDICAZIONI GENERALI PER RECUPERO ESTIVO MATEMATICA

Per tutti gli alunni con sospensione del giudizio è necessario un lavoro di recupero incentrato soprattutto sulla funzione esponenziale e logaritmica, come specificato nel programma e su tutti gli argomenti di goniometria e trigonometria, con particolare attenzione alle equazioni e alle disequazioni goniometriche.

Su ogni argomento è necessario rivedere la parte teorica ed effettuare numerosi esercizi; quelli proposti dal libro sono più che sufficienti, sia per numero che per il livello di difficoltà. È importante inoltre, nello svolgimento dei vari esercizi recuperare, quando se ne presenta la necessità, concetti relativi alle funzioni ed argomenti di geometria analitica. Porre particolare attenzione alle curve deducibili.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Su ogni parte del programma svolto sono stati eseguiti numerosi esercizi di varia tipologia, diversificati per livello di difficoltà

Data

04/06/2016

Gli studenti

Il docente

Anna Volanzoni

Zini Desirè

DISEGNO

Proiezioni ortogonali

Sezioni

Assonometria

Prospettiva

Teoria delle ombre

Disegno architettonico con particolare riferimento alla storia dell'arte

Disegno a mano libera

Libri di testo: "Spazio immagini" volumi A e B, Franco Formisani, ed. Loescher

STORIA DELL'ARTE

Ripresa veloce dalle caratteristiche principali dei grandi autori del rinascimento maturo: Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raffaello, Giorgione, Tiziano, Correggio

Dal Classicismo al Manierismo: Andrea Del Sarto, Rosso Fiorentino, Pontormo, Giulio Romano, Parmigianino, Palladio, Tintoretto, Veronese

Il Barocco: Bernini, Borromini, Caravaggio, i Carracci

Il Seicento in Europa: Spagna e Paesi Bassi

Il vedutismo: Canaletto, Guardi

- Tiepolo

Il Rococò cenni generali

Nascita dell'estetica

- Neoclassicismo: Origini e caratteristiche del movimento: Canova, David, Goya, cenni su Ingres.

- Romanticismo: Origini e caratteristiche del movimento: Friedrich, Turner, Gericault, Delacroix

- Romanticismo in Italia: caratteristiche: Hayez

- Realismo: caratteristiche del movimento: Constable, Corot, Courbet, Millet

- Macchiaioli: caratteristiche del movimento: Fattori

- Impressionismo: Origini e caratteristiche del movimento: Manet, Degas, Monet, Renoir

Scheda di lettura di un'opera d'arte

Libro di testo: "Arteviva" a cura di Gloria Fossi GIUNTI T.V.P. editori volume 2 e 3

VOLUME 2:

Capitolo 4 (da pag. 236 a pag. 242), **Capitolo 5** (pag. 264 e pag. 265), (da pag. 281 a pag. 284), (da pag. 289 a pag. 291), **Capitolo 6** (pag. 302 e pag. 303), (da pag. 311 a pag. 313), **Capitolo 7** (da pag. 320 a pag. 335), **Capitolo 8** (pag. 362 e pag. 363), (da pag. 368 a pag. 375), (da pag. 380 a pag. 385), (da pag. 397 a pag. 405), **Capitolo 9** (pag. 410 e pag. 411), (da pag. 420 a pag. 424), (da pag. 426 a pag. 431).

VOLUME 3 - Capitolo 1 (Neoclassicismo da pag.10 a pag. 19 - da pag. 24 a pag. 29), (pag. 32);

Capitolo 2 (Romanticismo da pag. 50 a pag. 57 - da pag. 68 a pag. 74 - pag 77 a pag. 81),

Capitolo 3 (Realismo da pag. 94 a pag. 115 - da pag. 122 a pag. 127 - da pag. 134 a pag.138),

Capitolo 4 (Impressionismo da pag. 142 a pag. 167).

Gli studenti

Elisa Bagnoli
Paolina Buzanmurger

L'insegnante

Falli Lorenzo

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

Dal testo di letteratura " Visiting Literature" Vol 1° di Ansaldo, ed. Petrini:

- The Tudors. The Golden Age.(review)

- The Elizabethan playhouse

W. Shakespeare: life and works.

- Extract from:

“ Romeo and Juliet”: text 12 (The balcony scene)

View of the film in original language “ Shakespeare in Love”

-Extracts from:

“ Julius Caesar”: texts 13,14

- Revolution and Change: *The Stuarts* James I, Charles I, the Civil War, O. Cromwell and the Commonwealth, the Restoration, Charles II, James II, the Glorious Revolution. Queen Anne. The Father Pilgrims. The Puritans and the hardships of the first American settlers. *The Hanoverians* The Slave Trade. The Triangular Trade. The United States of America. The Declaration of Independence.

- The beginning of American Identity, the Pioneers and the American Frontier, the Manifest Destiny, the question of Slavery, the American Civil War.(on photocopies)

View of the film in original language “ Django Unchained” by Q. Tarantino

- The Journalism, the coffee- houses, the rising of the middle class, the spreading of the novel.

- D.Defoe: life and works.

From “Robinson Crusoe”: texts 31, 32

Lettura integrale delle short stories (on photocopies) :

- R. Dahl “The Umbrella Man
- Matheson “Button, Button”
- E.A.Poe “The Oval Portrait”

Grammar:

- Sensitive verbs+ so.+ do (doing) something
- Must (deduction)
- Ought to/ should/ had better (to give advice)

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Agli studenti con “sospensione di giudizio” si consiglia una revisione accurata delle principali strutture grammaticali e, soprattutto, un attento ripasso degli argomenti di letteratura.

Durante la pausa estiva **tutti** gli studenti sono tenuti a leggere le short stories:

- Cora Unashemed by Langston Hughes
- Flowers by Alice Walker
- The Tell-Tale Heart by E.A.Poe

Data, 10 /06/2016

Gli studenti

Leonardo Copechi
Pandolfi

L'insegnante

Anna Pandolfi

Anna Pandolfi

Professor. Marco Magherini

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

CHIMICA

u.d.1

Elettrochimica.

La conduzione nelle soluzioni elettrolitiche. Le reazioni di ossidazione e riduzione. Le pile. Potenziale di riduzione. Scala dei potenziali di riduzione standard. Funzionamento della pila Daniell. Forza elettromotrice di una pila. Bilanciamento delle reazioni redox. Cella elettrolitica. Applicazioni industriali dell'elettrolisi.

u.d.2 Chimica organica

Proprietà dell'atomo di Carbonio. Formule di struttura. Isomeria (di struttura e stereoisomeria). Proprietà fisiche. Reattività.

Gli alcani. Ibridazione sp^3 . Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria conformazionale. Proprietà fisiche. Reazioni.

I cicloalcani.

Gli alcheni. Ibridazione sp^2 . Formula molecolare e nomenclatura. Proprietà fisiche. Reazioni.

Gli alchini. Ibridazione sp . Formula molecolare e nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche. Reazioni.

Idrocarburi aromatici. Caratteri distintivi. Struttura del benzene. Reazioni.

Alogenuri alchilici. Nomenclatura. Proprietà fisiche. Reazioni.

Alcoli, Eteri, Fenoli. Formule molecolari. Proprietà fisiche e chimiche. Reazioni.

Aldeidi e chetoni. Formule molecolari e nomenclatura. Proprietà fisiche. Reazioni.

Acidi carbossilici. Formula molecolare e nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche. Reazioni. Derivati degli acidi carbossilici (esteri e ammidi).

Le ammine. Formula molecolare e nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche. Reazioni.

BIOLOGIA

Il ruolo del DNA nell'ereditarietà (esperimenti di Griffith e di Hershey e Chase). La struttura del DNA. Duplicazione semiconservativa. Il codice genetico. La sintesi delle proteine. Le mutazioni puntiformi e di sfasamento.

La genetica delle popolazioni. L'equilibrio di Hardy-Weinberg. Selezione naturale (stabilizzante, direzionale e divergente). La deriva genetica (effetto collo di bottiglia ed effetto del fondatore).

La specie (concetto evolutivo e biologico). Meccanismi di isolamento prezigotici e postzigotici. Speciazione allopatrica e simpatica. Modello di speciazione graduale e degli equilibri intermittenti.

Per il corpo umano sono stati trattati, a livello anatomico e fisiologico, i seguenti sistemi: respiratorio, escretore, endocrino, riproduttore. Lo sviluppo embrionale.

All'inizio del secondo periodo la classe ha seguito il corso "Cambiamenti climatici e nuovi modelli di sviluppo tenuto dal Dott. G.Tagliaferri dell'IBIMET

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 09/06/16

Gli alunni

Soara Uli
Kaluca Buzanurga

Firma M.Magherini



Professor. *Salimbeni Antonio***PROGRAMMA SVOLTO****CINETICA CHIMICA**

Reazioni reversibili ed irreversibili. Concetto di velocità di reazione. Espressione della velocità di una reazione chimica mediante la variazione della concentrazione di un reagente e di un prodotto (e relativo grafico). Equazione cinetica e ordine cinetico dell'equazione chimica. Fattori che influenzano la velocità di una reazione chimica: temperatura, natura dei reagenti, stato di suddivisione, concentrazione e catalizzatori. L'equilibrio chimico definizione e fattori che influenzano l'equilibrio di una reazione: il principio di Le Cathelier e la legge di azione di massa (L.A.M.). Determinazione della costante di equilibrio di una reazione. Espressione della LAM in funzione delle pressioni parziali e della concentrazione dei reagenti/prodotti. Termodinamica ed equilibrio chimico.

EQUILIBRI IN SOLUZIONE

Equilibrio chimico delle reazioni in soluzione: acidi e basi secondo Arrhenius e Broensted. Reazioni acido base e definizione di coppia coniugata. K_a e K_b di acidi e basi coniugati e relazione tra le due grandezze riferite alla coppia coniugata; determinazione, definizione di acido/base forte e debole, composti anfoteri. Dissociazione ionica dell'acqua e prodotto ionico (K_w). Il pH: definizione e metodi di misurazione (indicatore, pH-metro e determinazione della concentrazione idrogenionica). Reazioni di neutralizzazione. Idrolisi salina: comportamento e variazione del pH di una soluzione di un sale. Idrolisi acida, basica e neutra; costante d'idrolisi (K_i) e determinazione del pH. Soluzioni tampone: definizione e loro funzionamento. Determinazione del pH di una soluzione tampone e della sua variazione in seguito all'aggiunta di piccole quantità di un acido/base forte. Titolazione: definizione di titolo e di soluzione titolata; curva di titolazione componenti forti e componenti forte/debole. Titolazione di un acido forte con una base forte. Equilibri di solubilità e prodotto di solubilità.

ELETTROCHIMICA

Le reazioni redox, metodi di bilanciamento: variazione numero di ossidazione e semireazioni. Redox spontanee: celle galvaniche e pile. La pila Daniell. Diagramma di cella, elettrodo ad idrogeno e potenziali standard di riduzione. Serie elettrochimica degli elementi; differenza di potenziale e f.e.m di una pila. Potenziali in condizioni non standard: equazione di Nernst. Variazione energia libera standard di una reazione redox. Pila a secco e accumulatore al piombo. Reazioni redox non spontanee: l'elettrolisi e funzionamento della cella elettrolitica. Elettrolisi Sali fusi e in soluzione. Elettrolisi dell'acqua. Le leggi di Faraday: prima e seconda legge. Concetto di equivalente e di massa equivalente.

ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA

L'atomo di carbonio e sue caratteristiche: ibridazione sp^3 , sp^2 , sp . Forme naturali del carbonio: diamante e grafite. Gli idrocarburi: caratteristiche generali e classificazione. Concetto di isomeria. Isomeria costituzionale: di catena e di posizione; isomeria geometrica conformazionale (conformeri: forme a barca ed a sedia, eclissate e sfalsate) e configurazionale (diastereoisomeri: forme cis e trans). Gli alcani: proprietà, formula generale, formule brute e di struttura. Nomenclatura: tradizionale e IUPAC; proprietà fisiche e reazioni chimiche (combustione e sostituzione radicalica). Cicloalcani: proprietà, nomenclatura e reazioni. Alcheni: proprietà, formula generale, formule brute e di struttura. Nomenclatura: tradizionale e IUPAC; proprietà fisiche e reazioni chimiche di

addizione elettrofila con alogeni, acidi alogenidrici e acqua. Alchini: proprietà, formula generale, formule brute e di struttura. Nomenclatura: tradizionale e IUPAC; proprietà fisiche e reazioni. Idrocarburi aromatici: il benzene. Concetto di aromaticità, delocalizzazione elettronica e regole. Derivati del benzene: areni e aromatici mono – bi e poli sostituiti. Composti condensati e concatenati. Reazioni di sostituzione sull'anello benzenico (alogenazione, nitratura e metilazione). Principali gruppi funzionali e composti organici: alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine.

BIOLOGIA

ELEMENTI DI ANATOMIA UMANA E FISILOGIA

Trattazione anatomica e fisiologica dei seguenti apparati e sistemi che costituiscono il corpo umano: apparato urinario il rene e l'escrezione. Modalità di eliminazione dei rifiuti azotati e mantenimento dell'equilibrio idro-salino. Apparato genitale: anatomia dell'apparato riproduttore maschile e femminile; la gametogenesi (spermatogenesi e ovogenesi); ciclo mestruale e riproduzione . Gravidanza e parto.

ELEMENTI DI GENETICA MENDELIANA E DI GENETICA MOLECOLARE.

Mendel e genetica mendeliana. Incroci mono ibridi e di-ibridi. Legge della dominanza e della segregazione indipendente. Genotipo e fenotipo: test cross e diagrammi di Punnett. Definizione di gene, allele dominante e recessivo. Esperimenti di Morgan e ereditarietà legata al sesso. Daltonismo ed emofilia. Elementi di genetica umana. I gruppi sanguigni. La base genetica dell'ereditarietà: i cromosomi. Mappa genetica: collocazione dei gene sui cromosomi.

EVOLUZIONE E GENETICA DI POPOLAZIONE

Significato di evoluzione e teorie evoluzionistiche prima di Lamarck e Darwin. La teoria evoluzionistica di Lamarck. La teoria evoluzionistica per selezione naturale di Darwin. Base genetica dell'evoluzione; concetto di popolazione e genetica di popolazione. Pool genico e frequenze alleliche. Condizioni di equilibrio di una popolazione: la legge di Hardy e Weinberg. Agenti dei cambiamenti nelle popolazioni e la selezione naturale. Selezione naturale: stabilizzante , divergente e direzionale. Il polimorfismo e gli ecotipi. La selezione sessuale. Modelli evolutivi. Microevoluzione: l'origine delle specie, meccanismi di speciazione e modelli. Cenni all'evoluzione dell'uomo.

ELEMENTI DI BIOCHIMICA E DI BIOLOGIA MOLECOLARE

Le macromolecole biologiche (primo approccio): carboidrati (mono, di e polisaccaridi), amminoacidi e proteine, lipidi (semplici e complessi) e acidi nucleici. Cellule procariote ed eucariote. Cenni di genetica batterica. Moltiplicazione (scissione binaria) e riproduzione (coniugazione) batterica. DNA batterico e plasmidi. Il plasmide F. Cenni alla sistematica dei batteri. I virus: ciclo lisogenico e ciclo lisogeno. La cellula eucariota. Struttura della membrana cellulare.

Borgo San Lorenzo 10/06/2016

Il docente



Gli alunni

Anna Valanzani

Caperio Grazia

Ribella

Vala Boldini

PROGRAMMA DI INFORMATICA
CLASSE: 4C

Prof. Eugenio Migliorini

A.S. 2015/2016

- **MODULO 1 – HTML**
 - Gli ipertesti ed il ruolo del browser
 - La sintassi HTML
 - La struttura di un documento HTML (head, body e attributi)
 - Organizzazione e formattazione del testo
 - Le immagini (img e attributi)
 - I collegamenti ipertestuali (a e attributi)
 - Gli elenchi ordinati e non ordinati (ol, ul, li, e attributi)
 - Le tabelle (table, tr, td e attributi)
 - I moduli di immissione dati (form)

- **MODULO 2 – Linguaggio Javascript**
 - Caratteristiche del linguaggio
 - La selezione
 - L'iterazione
 - Dati strutturati

- **MODULO 3 – Web dinamico**
 - HTML DOM: il metodo getElementById
 - Validazione form
 - Sviluppo di pagine web dinamiche lato client

- **MODULO 4 – Javascript e funzioni di temporizzazione**
 - Il metodo setInterval
 - Il metodo clearInterval
 - Sviluppo di effetti grafici ed applicazioni temporizzate

- **MODULO 5 Sistemi Informativi e sistemi informatici**
 - Archivi e Sistemi Informativi
 - Operazioni e caratteristiche di un Sistema Informativo
 - Sistemi informatici
 - Il ruolo del DBMS

- **MODULO 6 – Progettazione di database: livello concettuale**
 - Livello concettuale, logico e fisico
 - Modellazione dei dati
 - Il Modello ER
 - Progettazione concettuale con il modello ER

- **MODULO 7 – Progettazione di database: livello logico**
 - Il modello relazionale
 - Progettazione logica con il modello relazionale
 - Regole di integrità
 - Forme normali

- **MODULO 8 SQL**
 - Caratteristiche del linguaggio SQL
 - Sintassi del linguaggio

PROGRAMMA DI INFORMATICA
CLASSE: 4C

Prof. Eugenio Migliorini

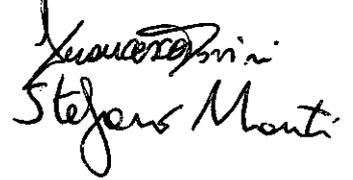
A.S. 2015/2016

- L'operazione di JOIN
- Il GROUP BY e gli operatori aggregati
- Creazione di query annidate
- L'ambiente di lavoro SQLite

Data: 04/06/2016
Prof. Eugenio Migliorini



Gli studenti



Programma *IV c*

Storia

Il fenomeno della “grande paura” nella Francia del 1789

Confronto tra le costituzioni francesi del 1791 e del 1793, con riferimenti alla costituzione americana.

Le correnti politiche nel Risorgimento italiano: neoguelfismo, federalismo e ideologia moderata. Ci siamo riferiti in particolare alle riflessioni di Gioberti, Cattaneo e D'Azeglio.

Progetto Galileo

La classe ha partecipato, con il contributo anche del prof. Nocentini, al progetto Galileo.

Molti membri della classe hanno partecipato attivamente al progetto, che ha portato alla produzione, da parte degli studenti, di una canzone avente come tema gli OGM.

Docente

Roberto Sestini

Studenti

*Anna Valanzani
Walter*

Programma IV C (ORDINARIO)

Filosofia

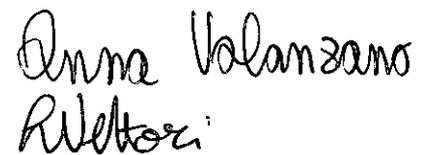
Locke: *Lettera sulla tolleranza*, il tema della intolleranza religiosa nell'epoca di Locke.

L'Illuminismo: i temi principali e le sue declinazioni nei paesi europei.

Docente

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Roberto...', written in a cursive style.

Studenti

Two handwritten signatures in black ink. The first is 'Anna Volanzano' and the second is 'Raffaella', both written in a cursive style.

Professoressa **Maria Pascarella**

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

LIBRO DI TESTO

- G. Marinoni – C. Cassinotti, *La domanda dell'uomo* (Edizione Azzurra), Marietti Scuola

TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE

- **Bibbia.**
- G. Piana, **Bioetica tra scienza e morale**, Marietti Scuola
- Documenti specifici del Magistero ecclesiastico
- Documenti integrativi di approfondimento (disciplinari ed interdisciplinari)

Con riferimento al Piano di Lavoro annuale, i contenuti disciplinari previsti sono stati affrontati mediante lo sviluppo e l'approfondimento delle unità tematiche di seguito elencate, integrate con testi e materiali di supporto cartaceo e multimediale.

UNITA' 11 *LA MORALE CRISTIANA*

(pp. 301-330)

- Le ragioni dell'impegno morale
- Libertà e volontà
- Dio: custode della nostra libertà
- La coscienza
- Educare la coscienza ai valori e alle virtù
- Il bene e il male
- Il comandamento dell'amore
- Il peccato

- Sintesi
- Operare ed approfondire
- Percorsi multimediali
- Attualizzazione

UNITA' 12 *I GRANDI INTERROGATIVI DELL'UOMO*

(pp. 331-374)

- Le grandi religioni e la comune ricerca
- Il sincretismo e il relativismo religiosi
- Fede e ragione
- La ricerca di Dio e la sua Rivelazione
I filosofi e la ricerca di Dio
Il concetto di Dio nell'Islam
- Fondamentalismo e integralismo
- L'ateismo

- Secolarizzazione e secolarismo
- L'agnosticismo
- Chi è l'uomo? La concezione dell'uomo e del mondo nella religione cristiana e nelle altre religioni
- L'aldilà e il problema della morte: Cristianesimo ed altre proposte religiose a confronto
Tre moduli interpretativi dell'aldilà
Dall'Ade dei greci all'immortalità dell'anima
La morte e l'assurdità dell'esistenza
Il limbo
L'aldilà dantesco
- Sintesi
- Operare ed approfondire
- Percorsi multimediali
- Attualizzazione

UNITA' 13 FEDE E SCIENZA

(pp. 375-398)

- Indagine scientifica e ricerca religiosa: puntualizzazioni storico-culturali
- Autonomia del sapere scientifico-sperimentale rispetto alla dimensione religiosa
- Creazione e teoria evoluzionistica
- Il "caso Galilei" e la posizione del recente Magistero ecclesiastico
- Il senso del mistero nella ricerca scientifica
- Ricerca scientifica, applicazioni tecnologiche e considerazioni etiche
- Sintesi
- Operare ed approfondire
- Percorsi multimediali
- Attualizzazione

UNITA' 14 LA VITA UMANA E IL SUO RISPETTO

(pp. 399-432)

- La vita umana ed il suo rispetto
- Riflessioni sul valore della vita umana secondo il Magistero ecclesiastico
- Questioni di Bioetica
- Sintesi
- Operare ed approfondire
- Percorsi multimediali
- Attualizzazione

UNITA' 15 L'AMORE UMANO E LA FAMIGLIA

(pp. 433-465)

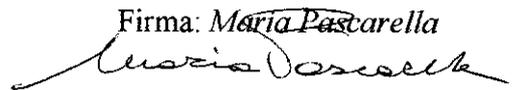
- Elementi generali di Teologia morale matrimoniale e familiare
- La sessualità umana come qualifica della persona
- Giovani e sessualità
- Sessualità e matrimonio
- Paternità e maternità responsabili
- La sessualità come amore e unione per la vita
- L'insegnamento del Concilio Ecumenico Vaticano II e del recente Magistero ecclesiastico

- Sintesi
- Operare ed approfondire
- Percorsi multimediali
- Attualizzazione

EVENTUALI OSSERVAZIONI /

Data: 10 giugno 2016

Firma: ~~Maria Pascalella~~



Gli studenti:

Marta Romani

Alessandra Biazoli

LICEO SCIENTIFICO GIOTTO ULIVI

PROGRAMMA di ITALIANO

A.S2015/2016

Classe 4C

Docente: Lucrezia Anna Troiano

LETTERATURA ITALIANA

Riepilogo dei **caratteri della civiltà umanistico- rinascimentale:**

-i centri della cultura umanistica

-i protagonisti della cultura umanistica

-l'affermazione della civiltà del Rinascimento

-la situazione storica e sociale della civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento

La trattatistica sul comportamento: caratteri

Lecture: Pietro Bembo, Il "buono amore è "di bellezza disio"

Baldesar Castiglione, Grazia e sprezzatura

Giovanni Della Casa, Le buone maniere

La poesia petrarchista, caratteri e protagonisti

L'anticlassicismo: Pietro Aretino, Teofilo Folengo, Angelo Beolco (il Ruzante); caratteri dell'opera

La poesia epica nella civiltà rinascimentale: caratteri

L'opera di Matteo Maria Boiardo

Ludovico Ariosto e l'apice della civiltà rinascimentale

Ariosto, vita e opere; la poetica, caratteri

Lecture: L'intellettuale cortigiano rivendica la sua autonomia (Satire, III, vv.1-72)

Orlando furioso: Proemio(O.F. I,1-4)

Un microcosmo del poema: il canto I (O.F I,5-81)

Cloridano e Medoro(O.F. XVIII,164-172;183-192;XIX,1-16)

La follia di Orlando (O.F. XXIII,100-136; XXIV,1-14)

-----Astolfo sulla Luna: riassunto dell'episodio

Niccolò Machiavelli : biografia; contesto storico e culturale; contenuto, struttura, caratteri della sua

opera. LETTURE: L'esilio all'Albergaccio e la nascita del Principe (da: Epistolario, lettera a

F.Vettori); da Il Principe: Dedicà; I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la

virtù;Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati;In che

modo i principi debbano mantenere la parola data; Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in

che modo occorra resisterle;Esortazione a pigliare l'Italia e a liberarla dalle mani dei barbari.

Da: Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio: Proemio , L'imitazione degli antichi

Riassunto della trama e analisi del significato de La Mandragola; della commedia è stata vista una

riduzione teatrale su supporto informatico

Francesco Guicciardini: biografia; contesto storico e culturale; contenuto, struttura, caratteri della

sua opera. LETTURE: da: Ricordi: L'individuo e la storia (Ricordi 6,110,114,189,220) ; Gli

imprevisti del caso (Ricordi 30,117,161)

L'età della Controriforma

Controllo della cultura nella Controriforma; I centri culturali ; La cultura di opposizione tra eresia e utopia: Giordano Bruno , Tommaso Campanella ,Galileo Galilei: vicende biografiche e opere Galileo Galilei, biografia ; opere, caratteri e contenuti; l'ideologia; il metodo scientifico
LETTURE: Lettera a M.Cristina di Lorena; La favola dei suoni

Torquato Tasso: biografia; contesto storico e culturale; contenuto, struttura, caratteri della sua opera. LETTURE: dalla Gerusalemme liberata: Proemio (G.L. 1-5)

La parentesi idillica di Erminia(G.L.VII,1-22)

La morte di Clorinda(G.L.XII,50-71)

Manierismo e Barocco: caratteri, protagonisti. La lirica di Giovan Battista Marino.

L'Arcadia, definizione e protagonisti

L'Illuminismo : caratteri, definizione, protagonisti, in Italia e in Europa.

L'Illuminismo italiano: Cesare Beccaria e i fratelli Verri

LETTURE: Che cos'è Il Caffè

Carlo Goldoni e la cultura veneziana: biografia; contesto storico e culturale; contenuto e struttura delle sue opere: LETTURE: da: Autobiografia: Il mondo e il teatro.

La locandiera:trama,personaggi, significato

Giuseppe Parini: biografia; contesto storico e culturale; contenuto, struttura, caratteri della sua opera; LETTURE: da: Odi: La salubrità dell'aria; La caduta da Il Giorno: Il risveglio del giovine signore; La vergine cuccia

Vittorio Alfieri: biografia; contesto storico e culturale; contenuto e struttura delle opere.

LETTURE: da: Del principe e delle lettere: Se i letterati debbano lasciarsi proteggere dai principi.; da Vita: Sviluppo dell'indole. (di questi due brani viene assegnata la lettura personale durante le vacanze)

Caratteri del teatro di Alfieri

Alfieri precursore del Romanticismo

L'età del neoclassicismo: caratteri. Due modelli culturali e artistici in antitesi: Illuminismo e Romanticismo

Il Romanticismo in Italia ed Europa:caratteri e protagonisti

Dante Alighieri, DIVINA COMMEDIA: PURGATORIO. Della seconda cantica del poema sono stati letti integralmente i canti seguenti: I; II; III; V; VI; XI; XVI; XX; XXII di tutti gli altri canti si è fatto il riassunto , individuando in ciascuno temi, personaggi, situazioni di particolare rilievo.,oltre a leggere alcuni versi significativi e rappresentativi del canto

Nel corso dell'anno scolastico è stata organizzata un'esperienza che ha visto partecipare tutta la classe,per convenzione denominata come "Progetto- torneo "ORATOR" Tale esperienza, di cui si parla dettagliatamente nella relazione finale acclusa al programma, ha costituito parte integrante dell'attività curricolare di classe, in quanto ha messo in gioco le abilità/competenze/risorse dei

singoli allievi nell'organizzare un lavoro organico di stesura ed esposizione di un discorso su tematiche di varia natura.

In vista della preparazione agli esami di Stato da sostenere alla fine del prossimo anno scolastico, si fornisce qui di seguito un elenco delle opere letterarie più importanti i cui contenuti saranno affrontati dal programma dell'a.s. 2016/2017:

U.Foscolo, Le ultime lettere di Jacopo Ortis

-G. Verga, I Malavoglia; Le novelle

-G. Tomasi di Lampedusa, Il gattopardo

-G. D'Annunzio, Il piacere

-L. Pirandello, Novelle; Il fu Mattia Pascal; Quaderni di Serafino Gubbio operatore; Uno, nessuno e centomila

-I. Svevo, Senilità; La coscienza di Zeno

-F. Tozzi, Con gli occhi chiusi

-E. Vittorini, Conversazione in Sicilia; Uomini e no

-C. Pavese, La casa in collina; La luna e i falò

-I. Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno; Le città invisibili

- C. Levi, Cristo si è fermato a Eboli

- P. Levi, Se questo è un uomo

- E. Morante, La Storia ; L'isola di Arturo

-C.E. Gadda, La cognizione del dolore

- P.P. Pasolini, Ragazzi di vita

- L. Bianciardi, La vita agra

- L. Meneghello, Libera nos a malo

- A. Arbasino, Fratelli d'Italia

- N. Balestrini, Gli invisibili

- L. Sciascia, Il giorno della civetta; Candido

Naturalmente, l'approfondimento di un percorso di studi individuale sul versante poetico non può prescindere dalla lettura di raccolte poetiche fondamentali del Novecento quali: Allegria di naufragi di Ungaretti o Ossi di seppia di Montale. Si raccomanda altresì la lettura di autori significativi e rappresentativi della letteratura europea ed extra europea; per i titoli, la docente si dichiara disponibile a fornire indicazioni su richiesta.

Libro di testo: G. Baldi, S. Giusso, Testi e storia della letteratura, volumi: Umanesimo, Rinascimento e Controriforma; Dal Barocco all'Illuminismo; L'età del Romanticismo, Paravia editore
Relativamente alla Divina Commedia, gli alunni hanno lavorato su testi in possesso, naturalmente in edizione integrale e commentata.

Borgo S. Lorenzo, 6/6/2016

Lucrezia Anna Troiano

gli alunni

Francesca Troiano

Lettozzi



Prof. Senesi Folco

PROGRAMMA SVOLTO

Il primo principio della termodinamica

Sistemi e trasformazioni termodinamiche.
Il lavoro termodinamico.
Il primo principio della termodinamica.
Energia interna e calori specifici del gas perfetto.
Trasformazioni adiabatiche e primo principio.

Il secondo principio della termodinamica

Le macchine termiche e le trasformazioni cicliche. Trasformazioni reversibili.
Enunciati di Kelvin e di Clausius del secondo principio e loro equivalenza.
Teorema di Carnot, ciclo di Carnot e rendimento massimo. I frigoriferi.
La disuguaglianza di Clausius e l'entropia, proprietà dell'entropia, equazione di Boltzmann.

I fenomeni ondulatori

Generalità sulle onde e terminologia.
Equazione completa di un'onda, sovrapposizione di due onde.
Principio di Huygens, diffrazione, riflessione, rifrazione. Legge di Snell.

Il suono

Propagazione del suono, limiti di udibilità (per frequenze e intensità), il deciBel e il livello di intensità sonora.
L'effetto Doppler per il suono; le onde stazionarie e la risonanza.

La luce

Natura della luce. L'angolo solido e lo steradiante. L'intensità.
Equazione dell'onda e fase, interferenza e condizioni per interferenza costruttiva.
Interferometro di Young e posizione di massimi e minimi di interferenza.
Diffrazione e reticolo di diffrazione.

Elettrostatica

Elettrizzazione (strofinio, contatto, induzione); conduttori e isolanti, polarizzazione; legge di Coulomb; carica elementare, conservazione della carica elettrica.
Il campo elettrico, sovrapposizione degli effetti, rappresentazione tramite linee di campo.
Energia potenziale del campo elettrostatico; il potenziale elettrostatico.

La capacità elettrica e il condensatore. Collegamenti tra condensatori e capacità equivalente; energia e densità di energia del campo elettrostatico.

Il teorema di Gauss e il teorema di Coulomb. Conduttori in equilibrio elettrostatico.

La conduzione elettrica

La conduzione nei metalli, l'intensità di corrente elettrica.

La resistenza elettrica, prima legge di Ohm, resistori in serie e in parallelo.

I generatori di forza elettromotrice, ideali e reali; strumenti di misura. Semplici circuiti elettrici.

L'effetto Joule, potenza elettrica erogata e dissipata.

Seconda legge di Ohm, dipendenza della resistività dalla temperatura.

Superconduttori.

Circuiti RC, carica e scarica del condensatore.

PERCORSO DI RECUPERO PER GLI STUDENTI IN SOSPENSIONE DI GIUDIZIO

Gli studenti che si trovano in situazione di sospensione di giudizio dovranno sostenere una verifica presumibilmente nei primi giorni del mese di settembre. Al fine di curare la propria preparazione per questa disciplina, è consigliato uno studio attento di ogni parte del programma sopra esposto.

Si consiglia di porre particolare attenzione alla conoscenza e all'uso delle grandezze fisiche e delle loro unità di misura; pertanto si suggerisce di svolgere molti esercizi volti al calcolo numerico e al passaggio tra le varie unità di misura. Questo aspetto è fondamentale per una buona comprensione e per acquisire le abilità necessarie per ben operare in ogni ramo della fisica. È inoltre richiesta la conoscenza delle costanti fondamentali, mentre quelle riguardanti particolari materiali presenti nei problemi saranno fornite quando necessarie.

Consolidati gli aspetti sopra detti, proseguire nello studio delle parti specifiche acquisendo conoscenze ma senza tralasciare gli esercizi e curando l'analisi dei risultati ottenuti e la loro conformità con quanto previsto dalle teorie e dalla consueta percezione.

Per quel che riguarda esercizi, test e prove di verifica è sufficiente svolgere quanto presente nel libro di testo, dagli esempi svolti, agli esercizi guida fino a quelli proposti alla fine di ogni unità, oltre a quanto esposto in classe nel corso dell'anno.

La verifica di settembre sarà composta da domande aperte di carattere teorico e/o quesiti a risposta multipla, oltre a problemi che riguarderanno i temi fondamentali del programma.

Data

10/06/2016

Il docente



Gli studenti

